

26. UDRILA JE SEDMA URA

Krasica

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato'. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

1. U - dri - la je se - dma u - ra o - tvo - ri mla - da ma - lo vrat,
če - kaj, če - kaj ju - nak mlad još ni i - šla no - na spat.

2. Udrila je osma ura, otvori mlada malo vrat. Čekaj, čekaj, junak mlad, još ni išal nono spat.
3. Udrila j' deveta ura, otvori mlada malo vrat. Čekaj, čekaj, junak mlad, još ni išla majka spat.
4. Udrila je deseta ura otvori mlada malo vrat. Čekaj, čekaj, junak mlad, još ni išal otac spat.
5. Udrila j' jedanaesta ura, otvori mlada malo vrat. Čekaj, čekaj, junak mlad, još ni išla sestra spat.
6. Udrila j' dvanaesta ura, otvori mlada malo vrat. Čekaj, čekaj, junak mlad, još ni išal bratac spat.
7. Udrila j' trinaesta ura, otvori mlada malo vrat. Čekaj, čekaj, junak mlad, još ni išla teta spat.